

UŞŞAK SALÂVAT-I KEMÂLİYE



AL LA HÜM ME SAL Lİ VE SEL LİM VE BÂ RİK A LÂ



SEY Yİ Dİ NÂ MU HAM ME DİN VE A LÂ A Lİ Hİ A DE DE
MÜR Şİ Dİ NÂ



İ NÂ MİL LÂ HİL KE RİM VE İF DA Lİ Hİ



AL LA HÜM ME SAL Lİ VE SEL LİM VE BÂ RİK A LÂ



ŞEM SİD DU HÂ MU HAM ME DİN VE A LÂ A Lİ Hİ A DE DE
BED RİD DÜ CÂ
NÛ RİL HÛ DÂ



KE MÂ LİL LÂ Hİ VE KE MÂ YE Lİ KU Bİ KE MÂ Lİ Hİ

özata.ayan
28.04.2009

Tüm tarikatlarda okunmakla birlikte daha çok Halvetîler tarafından icra edilen bu eser ritmik olarak söylenir.

Eserin birinci ve dördüncü satırındaki küçük notalar ile belirtilen vugular sadece zakirbaşları tarafından yapılmaktadır.